

Привет, Дашенька. Что-то прервалась наша переписка. Не знаю, как у тебя, а у меня просто ничего нового не происходит. А писать об одном и том же, как мне тут скучно без вас всех - просто не интересно. Но вот сегодня у меня есть повод написать тебе (хотя больше для папы) маленькое письмо. Вчера я перебирал бумаги в одном заброшенном уголке и нашел стихи, которые твой папа писал, по-моему, в 10-ом классе. Стихи одновременно и зов души, и желание зафиксировать во времени и в стихотворной форме некие спортивные переживания. Ты их ему покажи, а сама не будь к ним очень строгой: ведь было ему тогда всего 16 лет. Итак, мы начинаем.

1) Трудная футбольная судьба Владимира Бессонова (сейчас он тренер «Днепра»)

..... В центральном круге мяч схватил,  
На глаз измерил путь к воротам,  
Прибавил тут же обороты  
И кудри по ветру пустил.  
Их хлестко треплет встречный ветер,  
Бросая прямо на глаза.  
Но он несется, как гроза,  
Как будто все забыл на свете.  
Обходит одного, другого  
(В отборе ни один не груб),  
Но третий делает подруб  
(Не подберу другого слова).  
Свисток судьи бросает в дрожь.  
Владимир рухнул, как подкошен,  
Как будто наземь с силой брошен  
Так, что костей не соберешь.  
Но он встает с гримасой боли,  
На две ноги теперь хромая,  
Но нет, упал..... Теперь до мая,  
Пожалуй, он не выйдет в поле.  
Как жалко. В самом же начале  
Ведь только начался сезон! *Бессонов*  
Он грустно смотрит на газон  
И полон взгляд его печали.....

2) Неувядаемый талант (посвящается Владимиру Веремееву)

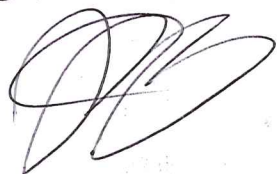
..... Кому доверить бит штрафной?  
Блохин, Буряк и Веремеев.  
Олег силен, Буряк точнее,  
Но хватит точности ль одной?  
Тогда Владимир - он хитрее.  
Разбег лишь шаг и притяженье  
Земли мяч преодолевая,  
Вплотную стенку огибая,  
Летит в «девятку». Поздравленья  
Владимир скромно принимает.  
В течение двух последних лет  
Забил голов примерно столько  
(Точней, чуть меньше того), сколько  
Забил в двенадцать первых лет.  
А возраст? Тридцать три и только!  
Уйдет он скоро. Час настанет.  
(В конце концов, мы все уйдем).  
Промчатся годы день за днем,  
И сердцу грустно как-то станет,  
Когда мы вспомним вдруг о нем.....

Факультет міської господарства

Контрольна робота  
з дисципліни:  
„Електроустаткування технологічних  
комплексів.“  
студента гр. АІЗ-33  
Майка Юрія Павловича

Перевірів:  
Городишчий О.П.

16.04.10



Поздняя осень (Первая элегия о быстротечности времени)

Еще один чемпионат  
За предыдущим канул в Лету,  
Подобно старому билету  
На матч, что был семь дней назад.

Пока способствует погода,  
Не моросят пока дожди,  
Желанье чувствую в груди  
Проститься с уходящим годом.

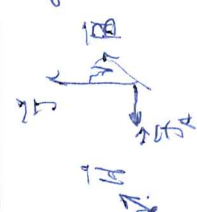
Я к стадиону подхожу.  
Проехал «шестидесят девятый»,  
Прошли какие-то ребята,  
А я стою и все гляжу.

Он весь из серого бетона,  
Пустой, холодный и глухой.  
Хотя асфальт еще сухой,  
Коснулась осень стадиона.  
Закрит теперь центральный вход.  
Лишь Бессарабские ворота  
Как будто ждут еще, что кто-то,  
Как я проститься с ним придет.

Гуляет по трибунам ветер,  
Газет обрывками шуршит.....  
Зимой помогут мне прожить  
Воспоминания о лете.

Вот такой был твой папа, когда он был моложе тебя на целых два года и еще любил футбол больше, чем кино по телику. Вот и все на сегодня. Обязательно передай это письмо папе и скажи, что я сам попал под действие его стихов и наших общих воспоминаний. Крепко вас всех целую. Твой дед Алик.

$\vec{B} = \mu_0 \vec{H}$   
 $d\vec{B}_A = \int \vec{B} d\vec{l}$   
 $d\vec{B}_A = [\vec{J} d\vec{l}, \vec{B}]$



3 12.04.10 - 18.04.10 p.

Ю.П. Мишур

## 3 19.04.10 - 24.04.10

Ю.П. Миняев

## В ломбарде

Арсений Несмелов (Миргородский) 1892 - 1945. Харбин

В ломбарде у ростовщика,  
Нажившего почет и миллионы,  
Оповестили стугом молотка  
Момент открытия аукциона.  
Чего здесь нет? Чего рука нужды  
Ни собрала на этих полках пыльных?  
От генеральской Анненской звезды  
До риз с икон и крестиков крестильных.  
Былая жизнь теперь отражена  
В осколках быта, потерявших имя....  
Поблескивают тускло ордена  
И в запыленной связке их - Владимир  
Дворянства знак. Рукой ростовщика  
Он брошен на лоток аукциона.  
Кусок металла в два золотника,  
Тень прошлого и тема фельетона.  
Потрескалась багряная эмаль -  
След времени, его непостоянство.  
Твоих отличий никому не жаль  
Бездарное последнее дворянство.  
Но как среди купеческих судов  
Надменен строгий очерк миноносца,  
Так среди тупых чиновничьих крестов  
Белеет грозный крест Победоносца.

Святой Георгий - белая эмаль.  
И сразу пред собою видишь кручи  
Фортов, метавших огненную сталь,  
Бетон, звеневший в вихре пуль певучих.  
И воина, взметнувшего клинок  
Над пропастью бетонного колодца,  
И русский флаг, и весь в крови платок,  
Прижатый к сердцу, что уже не бьется.  
Георгий! Ты в руках ростовщика!  
Но как спокойно светишь ты из мрака!  
Не осквернит нечистая рука  
Его неоскверняемого знака.  
Пускай нужды неодолимый клев.  
Швыряет нас в трясучий жизни кузов.  
Тот знак носил бесстрашный Гумилев,  
А первым кавалером был Кутузов!  
Ты - гордость юных! Ты - над смертью смех  
Ты - гимн победы под удары пушек!  
Среди <sup>пустых</sup> ~~тупых~~ чиновничьих утех  
Ты - браунинг, забытый среди игрушек.  
Не алчность, робость вижу я в глазах  
Тех, кто к тебе протягивает руки.  
И ухожу... И сердце все в слезах.  
От горечи, бессилия и муки.

Горючий О.П.

# АКАДЕМІЯ МУНІЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛІННЯ

## Засідання Вченої Ради

25 березня 2010 р.  
15<sup>00</sup>  
ауд. 220

### Порядок денний

1. Про програму розвитку економічного факультету до 2015 року.

Інформує: Безус А.М.

2. Про програму розвитку факультету менеджменту до 2015 року.

Інформує: Василик О.І.

3. Різне.

установка Google  
De Web Firewall блокування комп'ютер  
документу к сайту

Приложение - Установка Google  
Путь к приложению - C:\doc and settings\user\local settings\application data

Установленные коды - Google Inc.

Удален. адрес: tcp://209.85.149.101

Порт: 80 (www-http)

Направление: некорректно

Вчений секретар

А. Садовенко

А.Садовенко

возможность  
осуществить?

сброс на сервере  
сброс сессии или длительное отключение  
активности:

Внимание: Сетевое приложение запущено некорректно  
или процессор

oleg petrovich

От: "Александра Александрова" <allaalex1@mail.ru>  
 Кому: <andre@visti.com>  
 Отправлено: 2 березня 2009 р. 19:19  
 Тема: Fw: FW: lp

## -----Original Message-----

From: "Sima Perl" <p.simona@gmx.de>  
 To: Alla Alex <allaalex1@mail.ru>, "Eva" <ezelzer@gmail.com>, "Fani \*" <ber\_faina@hotmail.com>, "Hardy" <geri181103@windowslive.com>, "aida rich" <aida\_rich@yahoo.com>, "Josef M" <jmuchnik@iai.co.il>, "Yura" <yura@elinity.com>, "Larisa " <l.koverzneva@gmail.com>, "Leober" <leoberm@gmail.com>, "Liliya " <russanowa@mail.ru>, "Nadya Mark" <markovka25@inbox.ru>, "Reuven " <reuvennisenzon@gmail.com>, "Sam\_I" <s.lisinker@gmail.com>, "oleg " <oleg-oksana-lub@bk.ru>, "sima shv" <sima.sh50@gmail.com>, "Valera" <limn002@012.net.il>  
 Date: Mon, 2 Mar 2009 17:41:46 +0100  
 Subject: FW: lp

>  
 >  
 >  
 > -----  
 >  
 > From: Leonid Perl [mailto:l.perl@gmx.net]  
 > Sent: Friday, February 27, 2009 7:56 PM  
 > To: 'Sima Perl'  
 > Subject: lp  
 >  
 >  
 > Игорь Иртеньев.  
 >>> Женщины носят чулки и колготки,  
 >>> И равнодушны к вопросам культуры.  
 >>> Двадцать процентов из них - идиотки,  
 >>> Тридцать процентов - набитые дуры.  
 >>> Сорок процентов из них - психопатки,  
 >>> В сумме нам это дает девяносто.  
 >>> Десять процентов имеем в остатке,  
 >>> Да и из этих-то выбрать не просто.  
 >>>  
 >>> Тамара Панферова. Ответ Иртеньеву  
 >>>  
 >>> Носят мужчины усы и бородки,  
 >>> И обсуждают проблемы любые.  
 >>> Двадцать процентов из них - голубые.  
 >>> Сорок процентов - любители водки.  
 >>> Тридцать процентов из них - импотенты,  
 >>> У десяти - с головой не в порядке.  
 >>> В сумме нам это дает сто процентов,  
 >>> И ничего не имеем в остатке.  
 >>>  
 >>> Эрнст. Ответ Иртеньеву и Панферовой  
 >>>

>>> Сорок процентов из тех, что в колготках  
 >>> Неравнодушны к любителям водки.  
 >>> Любят порой голубых психопатки,  
 >>> Правда у них с головой не в порядке.  
 >>> Дуры всегда импотентов жалели  
 >>> А идиоток придурки хотели.  
 >>> В сумме, конечно же, нас - сто процентов:  
 >>> Дур, идиоток, козлов, импотентов  
 >>>  
 >>> Виктор Бичев -ответ всем троим:  
 >>>  
 >>> Сорок процентов из женщин артистки  
 >>> С ними иметь надо крепкие нервы  
 >>> Десять процентов из них феминистки  
 >>> А половина -обычные стервы  
 >>> Что ж предпринять мужикам при бородках  
 >>> Если проценты тут вышли такие?  
 >>> Что-то из двух: или довериться водке,  
 >>> Или всем скопом пойти в голубые  
 >>>

\_\_\_\_\_ NOD32 2277 (20070518) Information \_\_\_\_\_

This message was checked by NOD32 antivirus system.  
<http://www.eset.com>



“ Я спешу сложить свои стихи,  
И прочесть стихи других поэтов ...”  
( Николай Рубцов )

\* \* \*

Когда я через годы приезжаю  
В те стены, что хранили мои сны,  
То разница как будто небольшая:  
Как между чёрно-белым и цветным ...

~~Каждый~~  
Ворвётся сон прохладой предрассветной,

~~Которую я пледом застелю - Это дышанье на лице ловлю.~~

И разница вдруг станет незаметной:  
Как между «ненавижу» и «люблю» ...

В открытое окно впусу листву я -

~~И по щеке слеза или вода;~~

~~Ведь разницы уже не существует:~~

Как между «Подожди!» и «Никогда!»

Андрей Городничий  
04.09